

GLIWICKA INICJATYWA LOKALNA

WNIOSEK O REALIZACJĘ ZADANIA PUBLICZNEGO W RAMACH INICJATYWY LOKALNEJ

• **PROPONOWANA NAZWA ZADANIA**

"MUZYCZNE MOSTY"

Od niepokoju do kreatywności i spokoju.

- **DANE WNIOSKODAWCY** (wnioski muszą zostać złożone przez mieszkańców Gliwic bezpośrednio bądź za pośrednictwem organizacji pozarządowych w rozumieniu art. 3 ust. 2 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie lub podmiotów wymienionych w art. 3 ust. 3 tej ustawy, mających siedzibę na terenie miasta Gliwice)

Imię i nazwisko mieszkańca*	
Adres zamieszkania*	

* W przypadku składania wniosku:

- za pośrednictwem **organizacji pozarządowej**, należy podać także nazwę organizacji lub podmiotu wymienionego w art. 3 ust. 3 Ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (t.j. Dz.U. 2023 poz. 571) oraz adres jej siedziby,
- w **partnerstwie** z innym podmiotem, np. **spółdzielnią mieszkaniową**, należy podać także nazwę i adres podmiotu będącego partnerem wnoszącego.

Dane wnioskodawcy do szybkiego kontaktu w procedurze weryfikacji wniosku**	
Numer telefonu i/lub adres e-mail	

** Podanie tych danych nie jest obowiązkowe, pozwoli jednak na ułatwienie kontaktu. Ich podanie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na ich przetwarzanie. Zgoda może zostać w dowolnym momencie wycofana.

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych (zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE. L Nr 119, str. 1) – dalej RODO:

- Administratorem danych osobowych jest Centrum 3.0 – Gliwicki Ośrodek Działań Społecznych z siedzibą przy ul. Zwycięstwa 1, 44-100 Gliwice.
- Z Inspektorem Ochrony Danych można się kontaktować pocztą elektroniczną poprzez e-mail: abi@gods.gliwice.pl
- Dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji procedury Gliwickiej Inicjatywy Lokalnej 2025 na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO - przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze wynikającego z ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie oraz Uchwały nr XXIII/457/2021 Rady Miasta Gliwice z dnia 18 lutego 2021 r. w sprawie Gliwickiej Inicjatywy Lokalnej. W przypadku podania danych do szybkiego kontaktu tj. numeru telefonu i/lub adresu e-mail, dane te przetwarzane są za zgodą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO.
- Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane innym podmiotom, za wyjątkiem:
 - podmiotów uprawnionych do weryfikacji wniosków zgodnie z procedurą Gliwickiej Inicjatywy Lokalnej,
 - Prezydenta Miasta Gliwice właściwego dla zatwierdzenia decyzji odnośnie realizacji wniosków,
 - podmiotów świadczących wsparcie techniczne dla systemów informatycznych, w których Państwa dane osobowe są przetwarzane.

Dane nie będą przekazywane do państwa trzeciego.

- Dane będą przechowywane jedynie w okresie niezbędnym do spełnienia celu, czyli wyboru i realizacji zadań, a po tym czasie mogą być przechowywane jedynie w celach archiwalnych, przez okres, który wyznaczony zostanie na podstawie rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych. Dane będą przechowywane przez okres 10 lat.
- Osoba, której dane dotyczą ma prawo żądania: dostępu do swoich danych osobowych, sprostowania (poprawiania), a w przypadkach uregulowanych przepisami prawa do usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania.
- Powyższe uprawnienia można realizować składając w formie tradycyjnej odręcznie podpisane pismo w Centrum 3.0 – Gliwickim Ośrodku Działań Społecznych (ul. Zwycięstwa 1, Gliwice) lub drogą elektroniczną wysyłając pismo ogólne dostępne na platformie ePUAP, potwierdzone Profilem Zaufanym lub kwalifikowanym podpisem elektronicznym.
- W przypadku przetwarzania danych do szybkiego kontaktu mają Państwo prawo nie wyrazić zgody, a w przypadku jej wcześniejszego wyrażenia, do jej cofnięcia. Wycofanie zgody nie ma wpływu na przetwarzanie Państwa danych osobowych do momentu jej wycofania.
- Osoba, której dane dotyczą, ma prawo wniesienia skargi na przetwarzanie danych niezgodne z przepisami prawa do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne w procesie weryfikacji uprawnienia do złożenia wniosku oraz oceny jego formalnej i merytorycznej zawartości.
- Dane nie będą podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

• TYP ZADANIA

ZADANIE INWESTYCYJNE

ZADANIE INNE

• **ZAKRES, W KTÓRY WPISUJE SIĘ ZADANIE *****

- działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych obejmująca w szczególności budowę, rozbudowę lub remont dróg, kanalizacji i sieci wodociągowej, stanowiących własność jednostek samorządu terytorialnego, a także budynków oraz obiektów małej architektury,
- działalność charytatywna; podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej; działalność na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego;__ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego; promocja i organizacja wolontariatu,
- kultura, sztuka,
- ~~edukacja, oświata i wychowanie,~~
- działalność w sferze kultury fizycznej i turystyki,

- ochrona przyrody, w tym zieleni w miastach,

- porządek i bezpieczeństwo publiczne,

- rewitalizacja****.

*** Wnioski muszą mieścić się w katalogu zadań wskazanych w art. 19b ust. 1 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie oraz kompetencjach samorządu miasta Gliwice.

**** Wnioski w zakresie rewitalizacji powinny dotyczyć zadań publicznych mieszczących się w wizji i celach rewitalizacji określonych w obowiązującym programie rewitalizacji.

5. OPIS ZADANIA

Muzyczne Mosty: Od Stresu do Kreatywności i Spokoju”

To cykl trzech warsztatów muzycznych, z których każde spotkanie będzie trwało dwie godziny (17:00-19:00). Warsztaty są skierowane do młodzieży i dzieci mieszkających na terenie Gliwic. Grupa będzie liczyła maksymalnie 15 osób w wieku od 10 do 16 lat. Zajęcia będą prowadzone w Parafii Ewangelicko-Augsburskiej w Gliwicach (ul. Jagiellońska 19a) przez trzech instruktorów: doświadczoną specjalistkę z dziedziny neurodydaktyki oraz edukacji muzycznej, a także dwóch profesjonalnych muzyków.

Cel Projektu: Celem projektu jest rozwijanie kreatywności i elastyczności myślenia młodzieży z elementami neurodydaktyki. Warsztaty wskażą na narzędzia wspierające umiejętności radzenia sobie ze stresem i presją związaną z natłokiem obowiązków szkolnych. Połączenie muzyki i dźwięku, głosu z oddechem i improwizowanym ruchem ciała da przestrzeń młodemu człowiekowi do wyrażania stłumionych emocji, by to zmienić w ekspresję twórczą.

Liczba Spotkań: Cykl warsztatów obejmuje trzy spotkania. Każde spotkanie trwać będzie dwie godziny

Rekrutacja i promocja zajęć:

Rekrutacja na warsztaty będzie prowadzona drogą internetową. Informacja i Formularz zgłoszeniowy będzie dostępny na stronie internetowej Parafii Ewangelicko-Augsburskiej w Gliwicach oraz na profilach społecznościowych parafii. Informacje o warsztatach będą również promowane poprzez plakaty dystrybuowane w szkołach, bibliotekach oraz innych miejscach publicznych w Gliwicach. Dodatkowo, planowane są spotkania informacyjne dla rodziców i opiekunów, aby szczegółowo przedstawić cele i korzyści płynące z udziału w warsztatach.

Opis Warsztatów:

Spotkanie 1: Muzyka jako Język Uniwersalny

Cel: Skoncentrowanie się na roli muzyki w komunikacji z sobą samym, nazywaniu i wyrażaniu emocji w twórczej ekspresji.

Działania:

- **Praca z głosem:** Ćwiczenia wokalne, które pomagają w wyrażaniu emocji i rozwijaniu umiejętności komunikacyjnych.
- **Sesje improwizacyjne:** Tworzenie spontanicznych utworów muzycznych, używając różnych instrumentów i głosu.
- **Ćwiczenia na elastyczność myślenia:** Zadania, które wymagają szybkiego myślenia i adaptacji do zmieniających się warunków muzycznych.
- **Rozwiązywanie Problemów poprzez Muzykę:**
- **Zadania grupowe:** Uczestnicy pracują w grupach nad rozwiązaniem problemów muzycznych (np. stworzenie utworu, na zadany temat).
- **Prezentacja rozwiązań:** Każda grupa prezentuje swoje rozwiązania i omawia proces twórczy.

Spotkanie 2: Rytm, Skala i Harmonia w Codziennym Życiu oraz Muzyka i Pamięć

Cel: Zbadanie wpływu rytmu na zdrowie psychiczne i fizyczne oraz pokazanie, jak muzyka może wspierać procesy pamięciowe i uczenie się.

Działania:

- **Taniec i ćwiczenia rytmiczne:** Uczestnicy tworzą choreografie do wybranych utworów muzycznych.
- **Warsztaty rytmiczne:** Ćwiczenia z perkusją i innymi instrumentami rytmicznymi, które rozwijają poczucie rytmu i koordynację.
- **Ruch improwizacyjny do muzyki:** Ćwiczenia, które łączą ruch z muzyką, rozwijając kreatywność i ekspresję ciała.
- **Ćwiczenia na pamięć i koncentrację:** Zadania muzyczne, które wspierają rozwój pamięci i koncentracji (np. zapamiętywanie melodii, rytmów).
- **Omówienie, jak muzyka wspiera procesy uczenia się:** Prezentacja i dyskusja na temat wpływu muzyki na procesy poznawcze.
- **Wspólne projekty muzyczne:** Kontynuacja pracy nad projektami rozpoczętymi na wcześniejszych warsztatach.
- **Przygotowanie wspólnego występu:** Przygotowanie i prezentacja wspólnego występu na zakończenie warsztatów.

Spotkanie 3: Narzędzia do Domu:

- **Ćwiczenia oddechowe i wokalne:** Proste ćwiczenia, które pomagają w regulacji emocji i redukcji stresu. Uczestnicy mogą je wykonywać w domu, aby uspokoić się i poprawić koncentrację.
- **Improwizacja ruchowa:** Zadania polegające na swobodnym ruchu do ulubionej muzyki, które pomagają w wyrażaniu emocji i redukcji napięcia.
- **Tworzenie własnych utworów:** Zachęcanie uczestników do tworzenia własnych utworów muzycznych lub tekstów piosenek jako formy ekspresji twórczej i radzenia sobie ze stresem.
- **Dziennik muzyczny:** Prowadzenie dziennika, w którym uczestnicy mogą zapisywać swoje emocje i myśli związane z muzyką, którą słuchają lub tworzą.

Uzasadnienie potrzeby realizacji projektu:

Współczesna młodzież zmagają się z wieloma wyzwaniami, które mogą wpływać na ich zdrowie psychiczne i emocjonalne. Presja szkolna, natłok obowiązków i zmieniające

się środowisko społeczne często prowadzą do stresu i trudności w radzeniu sobie z emocjami. Dlatego wsparcie młodzieży w rozwijaniu umiejętności radzenia sobie z tymi wyzwaniami jest kluczowe.

1. Rozwój kreatywności i elastyczności myślenia: Warsztaty łączące muzykę, ruch i sztukę plastyczną pomagają młodzieży rozwijać te umiejętności w angażujący sposób.

2. Radzenie sobie ze stresem: Ćwiczenia oddechowe, wokalne i ruchowe oferują narzędzia do skutecznego zarządzania stresem i emocjami.

3. Wyrażanie emocji: Muzyka, ruch i sztuka plastyczna umożliwiają młodzieży nazywanie i wyrażanie swoich uczuć, co prowadzi do lepszego zrozumienia siebie i innych.

4. Wsparcie procesów poznawczych: Neurodydaktyczne podejście wspiera rozwój pamięci, koncentracji i myślenia.

5. Integracja społeczna: Warsztaty grupowe sprzyjają budowaniu relacji i umiejętności współpracy.

6. Realne interakcje: Efekty pandemii COVID-19: Pandemia COVID-19 do dziś ma znaczący wpływ na zdrowie psychiczne młodzieży. Izolacja społeczna i zwiększona aktywność online spowodowały wzrost poczucia samotności i izolacji, w skrajnych przypadkach nawet zubożeniu na prawdziwe kontakty. Warsztaty oferują w bezpiecznej i ciepłej atmosferze możliwość realnych interakcji, i wspólnego działania co jest kluczowe dla budowania zdrowych interakcji, relacji społecznych i poprawy dobrostanu psychicznego.

6. Forma I ZAKRES WSPARCIA OCZEKIWANEGO OD MIASTA:

- Wsparcie finansowe na pokrycie kosztów honorariów dla trzech prowadzących warsztaty składających się z cyklu trzech spotkań. **w kwocie 3000 zł.**
- Materiały plastyczne (farby, arkusze papieru, pędzle) **200 zł**

7. FORMA I ZAKRES WSPÓŁUDZIAŁU WNIOSKODAWCY W REALIZACJI INICJATYWY (zaangażowanie wnioskodawcy może polegać na świadczeniach pracy społecznej, na świadczeniach pieniężnych lub rzeczowych; należy wypełnić odpowiednią część tabeli, zgodnie z zakresem zaznaczonym w pkt. 3)

ZAKRES ZADANIA	ZAANGAŻOWANIE WNIOSKODAWCY
----------------	----------------------------

<p>działalność charytatywna; podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej; działalność na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego; kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego; promocja i organizacja wolontariatu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • świadczenia pracy społecznej (opisz zakres deklarowanego zaangażowania): <ul style="list-style-type: none"> - <i>promocja wydarzenia</i> <i>Projekt graficzny materiałów promocyjnych (ulotka i plakat) – 300 zł</i> - <i>prowadzenie rekrutacji na warsztaty</i> <i>5 godz x 30 zł – 150 zł</i> - <i>przygotowanie Sali</i> <i>3 warszt. X 2 h x 30 zł = 180 zł</i> • świadczenia pieniężne (wskaż wysokość świadczeń): świadczenia rzeczowe (opisz zakres deklarowanego zaangażowania): <ul style="list-style-type: none"> - <i>użyczenie sali przez Parafię</i> <i>9h x 100 zł = 900 zł</i> - <i>3x spotkanie drobny poczęstunek dla uczestników (kawa, herbata, ciasto itp.)</i> 800 zł <i>Wydruk plakatów o wartości</i> 100 zł
--	---

- **ZAŁĄCZNIKI:**

- opinia właściwej miejscowo dla obszaru realizacji zadania Rady Dzielnicy (jeśli została utworzona), w sposób wynikający ze statutu właściwej Rady Dzielnicy

- oświadczenie władającego nieruchomością, zobowiązujące do utrzymania trwałości rzeczowych efektów projektu we własnym zakresie i na własny koszt przez co najmniej 3 lata od daty zakończenia zadania (dotyczy

wyłącznie wniosków o realizację zadań na terenie nieruchomości niepozostających we władaniu miasta Gliwice) – pomocniczy wzór oświadczenia jest dostępny na stronie internetowej www.decdujmyrazem.gliwice.pl, www.gliwice.eu oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Gliwicach.

Data i podpis mieszkańca lub osoby (osób) uprawnionej do reprezentacji organizacji pozarządowej lub podmiotu wymienionego w art. 3 ust. 3 ustawy*****

11.09.2024r.

.....
data

***** Ustawa z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz.U. 2023 poz. 571)